

**Tanz**

Bachelorstudium Zeitgenössische Tanzpädagogik		Studieneingangsphase inkl. Mentoring <sup>1)</sup>								Professionalisierung								Summe	
		Grundlagen				Professionalisierung				5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Summe	ECTS
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline</b>																			
<b>Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)</b>		<b>ZkF I</b>								<b>ZkF II</b>								<b>108</b>	<b>110</b>
ZkF Zeitgenössischer Tanz für Tanzpädagog*innen 1-8	KG	8	8	8	8	8	8	8	8	10	10	10	10	4	4	4	4	60	60
ZkF Künstlerisches Gestalten (Improv., interdis. Gestalten) 1-4	KG	4	4	4	4	4	4	4	4									16	16
ZkF Künstlerisches Gestalten (Choreografie) 5-8	KG									4	4	4	4	4	4	4	4	16	16
ZkF Methodik/Didaktik im Kinderunterricht (5-9 J.) 1-2	UE	2	2	2	2													4	4
ZkF Methodik/Didaktik im Jugendunterricht (10-15J.) 1-2	UE					2	2	2	2									4	4
ZkF Methodik/Didaktik im Erwachsenenunterricht 1-4	UE									2	2	2	2	2	3	2	3	8	10
<b>Modul 2 - Pflichtmodul - Tanz (T)</b>		<b>T I</b>								<b>T II</b>								<b>32</b>	<b>20</b>
Tänzerisches Basistraining 1-8	UE	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	16	8
Tänzerische Akrobatik 1-4	UE	2	1,5	2	1,5			2	1,5	2	1,5							8	6
Traditionelle und Moderne Tanzformen 1-2	UE					2	1,5	2	1,5									4	3
Klassischer Tanz für Tanzpädagog*innen 1-2	UE									2	1,5	2	1,5					4	3
<b>Modul 3 - Pflichtmodul - Rhythmisch-Musikalische Fächer (RM)</b>		<b>RM I</b>								<b>RM II</b>								<b>28</b>	<b>23</b>
Rhythmik 1-6	KG	4	3	4	3	2	1,5	2	1,5	2	2	2	2					16	13
Stimmbildung 1-2	KG	1	1	1	1													2	2
Sprechen 1-2	KG					1	1	1	1									2	2
Musikalische Allgemeinbildung für Tanzpädagog*innen 1-4	VO					2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5					8	6
<b>Modul 4 - Pflichtmodul - Körperbewusstheit (KBM)</b>		<b>KBM I</b>								<b>KBM II</b>								<b>8</b>	<b>6</b>
Angewandte Anatomie 1-4	UE	2	1,5	2	1,5					2	1,5	2	1,5					8	6
<b>Modul 5 - Pflichtmodul - Pädagogische Grundlagen (PG)</b>		<b>PG I</b>								<b>PG II</b>								<b>8</b>	<b>8</b>
Entwicklungspsychologie 1-4	VO	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
Pädagogik und Psychologie 1-2	VO													2	2	2	2	4	4
<b>Modul 6 - Pflichtmodul - Hospitation und Praktika (HP)</b>		<b>HP I</b>								<b>HP II</b>								<b>20</b>	<b>21,5</b>
Hospitation und Praktikum im Kinderunterricht (5-9 J.) 1-2	PK	2	2	2	2													4	4
Hospitation und Praktikum im Jugendunterricht (10-15J.) 1-2	PK					2	1,5	2	2									4	3,5
Hospitation und Praktikum im Erwachsenenunterricht 1-4	PK									2	2	2	2	4	5	4	5	12	14
<b>Modul 7 - Pflichtmodul - Theoretische Grundlagen (TG)</b>		<b>TG I</b>								<b>TG II</b>								<b>28</b>	<b>22</b>
Angewandte Tanztheorie und Bewegungsanalyse 1-6	SE	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5					12	9
Interdisziplinarität der Künste 1-2	SE	2	1,5	2	1,5													4	3
Geschichte und Gegenwart des Tanzes 1-4	SE					2	2	2	2					2	2	2	2	8	8
Berufsinformation 1-2	VO													2	1	2	1	4	2
<b>Modul 8 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)</b>		<b>WuF I</b>								<b>WuF II</b>								<b>5</b>	<b>12</b>
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE					1	1											1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
<b>Modul 9 - Pflichtmodul - Prüfungen</b>																		<b>0</b>	<b>6</b>
Studienprüfung																			0
Künstlerische Prüfung																		6	6
<b>Modul 10 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 11,5 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)</b>																		<b>6,5</b>	<b>11,5</b>
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen <sup>2)</sup>		0,5	1	1	2	1	1	1	1,5	1	2	1,5	3	0,5	1			6,5	11,5
<b>Summe<sup>2)</sup></b>		<b>33,5</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>34</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>30</b>	<b>31,5</b>	<b>30</b>	<b>24,5</b>	<b>25</b>	<b>22</b>	<b>35</b>	<b>244</b>	<b>240</b>
<b>ECTS/Jahr</b>		<b>60</b>				<b>60</b>				<b>60</b>				<b>60</b>				<b>244</b>	<b>240</b>

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!  
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

**Wahlpflichtmodule / Erklärung:**

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

- Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen die vorgegebenen ECTS Punkte für dieses Wahlpflichtmodul aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
- Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
- Lehrveranstaltungen freier Wahl:** frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 10a - Erweiterte künstlerische Praxis (1. Studienabschnitt) - (mind. 6 ECTS-Punkte um Modul abzuschließen)																			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
WF Release Technik	UE	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5									8	6
WF Historischer Tanz	UE									1,5	1,5								3
Seminar Komplementärer Stil 1-4	UE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							4	4
WF Training	UE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							4	4
Instrument (Gitarre)1-4	KE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							4	4

Wahlpflichtmodul 10b - Körperbewusstheitmethoden (1. Studienabschnitt) - nicht gebunden																			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Movement Research 1-4	UE	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5									4	6
Seminar Ernährung für Tänzer*innen	SE		0,5		0,5														1

Wahlpflichtmodul 10c - Erweiterte künstlerische Praxis (2. Studienabschnitt) - (mind. 6 ECTS-Punkte um Modul abzuschließen)																			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
WF Release Technik	UE									2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
WF Historischer Tanz	UE										1,5	1,5							3
Seminar Komplementärer Stil 5-8	UE									1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	4	4
WF Training	UE									1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	4	4
Klassischer Tanz für Tanzpädagog*innen 3-4	UE																		
Interdisziplinäres Projekt (klein/groß/zentral)	PK												1,0		3,0		5,0		9
WF Performance in Theorie und Praxis	SE														1,5				1,5
WF Bühnenpraktikum extern	PK																2,0		2

Wahlpflichtmodul 10d - Körperbewusstheitmethoden (2. Studienabschnitt) - nicht gebunden																			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Movement Research 5-8	UE									1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	4	6

Wahlpflichtmodul 10e - Erweiterte Pädagogische Praxis (2. Studienabschnitt) - (mindestens 6 ECTS-Punkte um Modul abzuschließen) - mehrfach belegbar!																			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Praktikum Tanz mit Menschen mit Behinderung	PK														2				2
Praktikum Körperarbeit mit Schauspieler*innen	PK														1				1
Praktikum Tanzpädagogik für Generation 55+	PK														2				2
Praktikum Körperschulung und Training	PK														1				1
Praktikum Tanz in Schulen	PK														3				3
Kunstpädagogisches Praktikum mit inklusivem Schwerpunkt	PK										1								1
Praktikum Tanz mit Menschen mit Fluchterfahrung / Migrationshintergrund	PK														2				2
WF Hospitation 1-2	HO											1		1					2

Wahlpflichtmodul 10f - Wissenschaft und Forschung (2. Studienabschnitt) - nicht gebunden																			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
WF Forschungsspezifisches Seminar	UE												3,0						3

Wahlpflichtmodul 10g - Erweiterte pädagogische Praxis, Ballettunterricht mit Kindern und Jugendlichen (2. Studienabschnitt) - (mindestens 6 ECTS-Punkte um Modul abzuschließen)																			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Methodik/Didaktik im Ballettunterricht mit Kindern und Jugendlichen	PK														2				2
Hospitation und Praktikum im Ballettunterricht mit Kindern und Jugendlichen	PK														4				4

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System  
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung  
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversationsraum; VK = Vorlesung mit Konversationsraum; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion